

**PROYECCIÓN POLÍTICA  
DE LOS ARTISTAS POPULARES**

**El ejemplo de Miguel Fleta (1897-1938)**

*Disertación del académico Dr. Horacio Sanguinetti en la  
sesión pública del 1º de julio de 1987*

DISCURSO DE APERTURA DEL PRESIDENTE  
DE LA ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS  
MORALES Y POLÍTICAS, ACADÉMICO  
Dr. SEGUNDO V. LINARES QUINTANA.

*Aun cuando no es costumbre presentar a los académicos, en oportunidad como la presente no puedo dejar de recordar que el académico Dr. Horacio Sanguinetti, que disertará esta tarde, desempeña con talento, dignidad y prudencia la rectoría del histórico Colegio Nacional de Buenos Aires, del cual egresó con la medalla de oro "Rector Uballes" y del cual es también profesor.*

*El académico disertante es profesor titular de derecho constitucional o político en las Universidades de Buenos Aires, de La Plata y de Morón. En la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires se recibió de abogado y doctor en jurisprudencia, luego de cursar con brillo los estudios respectivos.*

*Es autor de valiosos libros que revelan su profundo conocimiento de la materia, a la vez que denotan al escritor de estilo claro y didáctico sin dejar de ser elegante. Entre otras obras merecen citarse: Curso de Derecho Político, Historia del Pensamiento Político Universal y Argentino, La Democracia Ficta, etc.*

*A sus relevantes y reconocidas condiciones intelectuales y morales, une una sólida cultura general, artística y clásica y ha mostrado siempre ejemplar conducta ciudadana.*

*Precisamente, en uno de sus libros mejor logrados—que tuve el gusto de comentar elogiosamente en los Anales de la Corporación— el académico Dr. Sanguinetti*

*señala que “el estudio aséptico y frío de los fenómenos políticos es simplemente imposible”, razón por la que confiesa que su “posición es la que cuadra a un hombre educado en la escuela republicana y una tendencia democrática y progresista, lo que casi no es necesario mencionar pues emana del contexto del libro”.*